

### **Livros publicados por Violeta Hemsy de Gainza**

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Ritmo musical y banda de percusión en la escuela primaria*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1963.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1964.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Setenta cánones de aquí y de allá*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1967.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Ritmo musical y banda de percusión en la escuela primaria*. Buenos Aires: Eudeba, 1968

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Método para piano. Introducción a la música*. Tomo Ia. Buenos Aires: Barry, 1974.

\_\_\_\_\_. *Método para piano. Introducción a la música*. Tomo Ib. Buenos Aires: Barry, 1975.

\_\_\_\_\_. *Método para piano. Introducción a la música*. Tomo IIa. Buenos Aires: Barry, 1976.

\_\_\_\_\_. *Método para piano. Introducción a la música*. Tomo IIb. Buenos Aires: Barry, 1976.

\_\_\_\_\_. *Método para piano. Introducción a la música*. Tomo III. Buenos Aires: Barry, 1977.

\_\_\_\_\_. *Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1977.

\_\_\_\_\_. *Piezas fáciles para piano de los siglos XVII y XVIII*. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1977.

\_\_\_\_\_. *La improvisación musical*. Buenos Aires: Melos Ediciones Musicales, 1983.

\_\_\_\_\_. *Música para niños compuesta por niños: Repertorio de dificultades progresivas para la enseñanza del piano*. Libros I. Buenos Aires: Guadalupe, 1983.

\_\_\_\_\_. *Música para niños compuesta por niños: Repertorio de dificultades progresivas para la enseñanza del piano*. Libros II. Buenos Aires: Guadalupe, 1983.

\_\_\_\_\_. *Juegos de manos: 75 rimas y canciones tradicionales con manos y otros gestos*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1984.

\_\_\_\_\_. *A jugar y cantar con el piano: Iniciación a la enseñanza instrumental (Con Guía didáctica)*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1987.

\_\_\_\_\_. *Palitos Chinos (Chop Sticks) para la iniciación al piano*. Buenos Aires: Barry, 1987.

\_\_\_\_\_. *Para divertirnos cantando. Canciones recreativas para escuelas y campamentos*, Buenos Aires: Ricordi Americana, 1987.

\_\_\_\_\_. *Oito estudos de psicopedagogia musical*. São Paulo: Grupo Editorial Summus, 1988.

\_\_\_\_\_. *Nuestro amigo el piano. 50 piezas para niños compuestas por niños*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1988.

\_\_\_\_\_. *Nuevas perspectivas de la educación musical: Selección de trabajos publicados por la Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME) entre 1982 y 1986*. Buenos Aires: Guadalupe, 1990.

\_\_\_\_\_. *El Cantar Tiene Sentido: Cancionero recreativo juvenil. Libro 1*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1991.

\_\_\_\_\_. *La educación musical frente al futuro: enfoques interdisciplinarios desde la filosofía, la sociología, la antropología, la psicología, la pedagogía y la terapia*. Buenos Aires: Guadalupe, 1993.

\_\_\_\_\_. *La iniciación al piano: pedagogía musical en vivo con Daniel Rosenfeld (9 años)*. Buenos Aires: Pedagogías musicales abiertas, 1993.

\_\_\_\_\_. *El Cantar Tiene Sentido: Cancionero recreativo juvenil. Libro 2*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1994.

\_\_\_\_\_. *El cantar tiene sentido: Cancionero recreativo juvenil – Libro 3*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1996.

\_\_\_\_\_. *Música y educación hoy: Primera Jornada de Reflexión sobre la Música y la Educación-FLADEM*. Foro Latinoamericano de Educación Musical (FLADEM). Buenos Aires: Lumen, 1996.

\_\_\_\_\_. *Aproximación a la eutonía: conversaciones con Gerda Alexander*. Buenos Aires: Editorial: Paidós, 1996.

\_\_\_\_\_. *La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI*. (ISME). Buenos Aires: Guadalupe, 1997.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Patricia Stokoe dialoga con Violeta Hemsy de Gainza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1997.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Ezequiel Ander-Egg dialoga con Violeta Hemsy de Gainza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1997.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Eduardo Pavlovsky dialoga con Violeta Hemsy de Gainza.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1997.

\_\_\_\_\_. *Conversas com Gerda Alexander.* São Paulo: Summus, 1997.

\_\_\_\_\_. *Entretiens sur l'Eutonie avec Gerda Alexander.* Paris: Dervy, 1998.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Mario Gurfein dialoga con Violeta Hemsy de Gainza.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1998.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Ana Quiroga dialoga con Violeta Hemsy de Gainza.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1998.

\_\_\_\_\_. *El cantar tiene sentido: Cancionero recreativo juvenil – Libro 4.* Buenos Aires: Ricordi Americana, 1998.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. María Esther Rey dialoga con Violeta Hemsy de Gainza.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 1998.

\_\_\_\_\_. *Claudio Gabis: Sur, Blues y Educación Musical. Un libro biográfico sobre el guitarrista del legendario Trío Manal.* Buenos Aires: Editorial Lumen, 2001.

\_\_\_\_\_. *Música, amor y conflicto.* Buenos Aires: Ed.Lumen, 2002.

\_\_\_\_\_. *Pedagogía musical: dos décadas de pensamiento y acción educativa.* Buenos Aires: Editorial Lumen, 2002.

\_\_\_\_\_. *Annäherung an die Eutonie, Gespräche mit Gerda Alexander.* Asega/Debega, 2003

\_\_\_\_\_. *Piano a cuatro manos Vol. 1 en Do (18 Pequeñas Piezas y Juegos Musicales).* Barcelona: Dinsic, 2003.

\_\_\_\_\_. *Piano a cuatro manos Vol. 2 (Con Teclas Blancas y Negras).* Barcelona: Dinsic, 2003.

\_\_\_\_\_. *Piano Joven Piezas originales compuestas por niños y adolescentes para enseñar y aprender por lectura o sobre el teclado.* Barcelona: Dinsic, 2007.

\_\_\_\_\_. *Conversaciones con Gerda Alexander. Creadora de la eutonía. Nueva edición ampliada con apostillas de Susana Kesselman.* Buenos Aires: Editorial Lumen, 2007.

\_\_\_\_\_. *Tucumán canta: cancionero popular tucumano para el aula.* Buenos Aires, Gobierno de la Provincia de Tucumán, 2010.

\_\_\_\_\_. *El rescate de la pedagogía musical: conferencias, escritos, entrevistas.* Buenos Aires: Lumen, 2013.

\_\_\_\_\_. *Puentes hacia la comunicación musical. Fito Paez dialoga con Violeta Hemsy de Gainza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lumen, 2013.

### **Co-autoría:**

GAINZA, Violeta Hemsy de; GRAETZER, Guillermo. *Canten señores cantores 150 canciones tradicionales*. Tomo I Infantes – niños. Buenos Aires: Ricordi, 1963

GAINZA, Violeta Hemsy de; GRAETZER, Guillermo. *Canten señores cantores 150 canciones tradicionales*. Tomo II Adolescentes. Buenos Aires: Ricordi, 1963

GAINZA, Violeta Hemsy de; GRAETZER, Guillermo. *Canten señores cantores de América: 100 canciones tradicionales de los países americanos*. Buenos Aires: Ricordi, 1966.

GAINZA, Violeta H. de; KANTOR, Eva. *A jugar y cantar con guitarra. Método de guitarra. Libros Preparatorio, I*. Buenos Aires: Editorial CODEM, 1968.

GAINZA, Violeta H. de; KANTOR, Eva. *A jugar y cantar con guitarra. Método de guitarra. Libros Preparatorio, II y III*. Buenos Aires: Editorial CODEM, 1968

GERMANI, Celia C; GAINZA, Violeta H. de. *Teoría y práctica de la educación pre-escolar*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1977.

HERBÓN, Alicia. *Educación y Expresión Estética*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1978.

ALEMANY, Susana F.; WELLS, Irma G. de; GAINZA, Violeta H. de. *Del cielo y de la tierra. Cuentos para contar con musica*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1984.

GAINZA, Violeta Hemsy de; BENENZON, R.; WAGNER, G. *Sonido, comunicación, terapia*. Salamanca: Amarú Ediciones, 1997.

GAINZA, Violeta Hemsy de; GARCÍA, Sergio. *Construyendo Con Sonidos: Propuesta didáctico-musical para los ciclos 2do y 3ro de la E.G.B*. Buenos Aires: Tiempos Editoriales, 1997.

GAINZA, Violeta Hemsy de; BENENZON, R.; WAGNER, G. *La nueva musicoterapia*. Buenos Aires, Lumen 1998.

GAINZA, Violeta Hemsy de; GARCÍA, Sergio. *Construyendo con sonidos. Conciencia y creatividad en la educación musical*. Buenos Aires: Lumen, 2000.

GAINZA, Violeta Hemsy de; KESSELMAN, Susana. *Música y Eutonía. El cuerpo en estado de arte*. Buenos Aires – México. Grupo Editorial Lumen, 2003.

GAINZA, Violeta Hemsy de; NAVAS, Carmen María Méndez. *Hacia una Educación Musical Latinoamericana*. San José, CR: Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, 2004.

GAINZA, Violeta; VIVANCO, Pepa. *En música in dependencia: educación y crisis social*. Buenos Aires: Lumen, 2007.

FREUND, Ester Arditti de; GAINZA, Violeta Hemsy de. *Kinesiología Global Una mirada integradora*. Buenos Aires: Lumen, 2015.

### **Traduções:**

SCHAFER, R Murray. *Hacia una educación sonora: 100 ejercicios de audición y producción sonora*. Traducción: Violeta de Gainza. Buenos Aires: Editora Pedagogias Musicales Abiertas, 1994.

Total: 66 livros

### **Prefácios:**

Prefacio del libro: Liliana Herrero. Vanguardia y Canción Popular.

### **Capítulos**

GAINZA, Violeta Hemsy de; F. EVERS, M. JANSMA. *Muziekpsychologie*. Groningen: University of Groningen, 1995.

GAINZA, Violeta Hemsy de. In *La música como proceso humano*. Patxi del Campo (coordinador). Salamanca, Amarú Ediciones.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *A improvisação musical como técnica pedagógica*. In *Música e Educação (Série Diálogos com o Som)*. Barbacena: EdUEMG, 2015.

### **Artigos**

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Problemática actual y perspectivas de la Educación Musical para el siglo XXI*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana. Primer Seminario y Taller de Educación Musical. Lima-Perú, enero del 2000.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Temas y problemáticas de la educación musical en la actualidad*. Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca. Volume 16; p.33-48. 2010.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Educación musical siglo XXI: problemáticas contemporâneas*. Revista da ABEM. Londrina. v.19. n.25. p 11-18. jan.jun 2011.

GAINZA, Violeta Hemsy de. *Recordando a María Elena Walsh*. Artículo publicado en el Anuario 2011 de Pro Música de Rosario (Conjunto Pro Música de Rosario). Rosario, 2012.

### **Entrevistas**

*Otra mirada sobre el aprendizaje de la música*. Periodista tucumano Roberto Espinosa  
Diario: La Gaceta (Tucumán) 02-06-201

Conversaciones con... Violeta Hemsy de Gainza. FFF Revista de Pensamiento Musical.  
Navarra, España – N°4 – Diciembre 2011. Por Roberto Sanz Oliveira

Entrevista de Victor Hugo Morales con Violeta Hamsy de Gainza "La Mañana"  
Continental, AM 590 (CABA). Viernes 2 de Mayo de 2014 [Entrevista] Congreso  
Argentino de Educadores Musicales.

Entrevista a Violeta en "Detrás de lo que vemos" con la conducción de Claudio Villarruel  
y Bernarda Llorente, Radio Del Plata y 360 TV. 18 noviembre 2014.